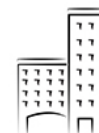


HOTEL LAURUS
AL DUOMO
• SINCE 1925 •



HOTEL PITTI PALACE
AL PONTE VECCHIO
• SINCE 1975 •



COMUNICATO STAMPA

(con preghiera di pubblicazione e diffusione)

Aperitivo con vista nel cuore di Firenze

Un itinerario fra le opere in marmo create dai De Ranieri

Le sculture, di proprietà della Fondazione Romualdo Del Bianco, sono esposte in diverse sedi del Centro Congressi al Duomo

Firenze, 24 agosto 2019 – Un aperitivo con vista dalla terrazza dell’Hotel Pitti Palace al Ponte Vecchio o dell’Hotel Laurus al Duomo di Firenze, abbinati a un’immersione nell’arte dei **De Ranieri**, da cinque generazioni maestri nella lavorazione del marmo. È possibile grazie al **Centro Congressi al Duomo** che ospita in esposizione temporanea nelle proprie strutture le opere della famiglia De Ranieri, scultori del marmo originari di Pietrasanta (Lucca), di proprietà della **Fondazione Romualdo Del Bianco**.

Per un itinerario scultoreo dedicato ai De Ranieri si può partire dall’**Hotel Pitti Palace al Ponte Vecchio** (Borgo San Jacopo 3r) per ammirare un’opera della fine dell’800 dello Studio d’Arte De Ranieri di Pietrasanta in marmo bianco statuaria tratto dalla cava di Michelangelo. Una consolle, “**L’Allegoria**”, finemente raffigurante la competizione dell’uomo ‘con le sue Arti’, con ‘la Natura’ e presentata a suo tempo a Parigi. Salendo al sesto piano è visibile “**Gusteau e l’oca intelligente**” di Dino De Ranieri: chi vuole può fermarsi per una cena con un menù a base di piatti della tradizione fiorentina o semplicemente per un drink da consumare in una delle due terrazze panoramiche potrà ammirare anche una splendida vista a 360° sulla città di Firenze, con scorci anche inediti. Infatti l’albergo, a soli sette metri dal Ponte Vecchio, sorge sui resti della storica “Torre dei Rossi” costruita nel Duecento.

Attraversando il Ponte Vecchio, dopo una breve passeggiata a piedi, ecco l’**Hotel Laurus al Duomo** (via de’ Cerretani 54r), con l’Auditorium al Duomo, dove si trovano altre opere contemporanee di Dino De Ranieri: l’ingresso accoglie i visitatori con busti in marmo che rappresentano “**Leonardo – Creatore dell’immaginabile**” e “**Galileo – Osservatore dei cieli**”, oltre all’opera raffigurante “**Cyrano**” nella hall. Proseguendo, nel Foyer dell’Auditorium al Duomo dello stesso albergo si trova infine il busto di “**Roberto Longhi**”, lo storico d’arte morto a Firenze nel 1970. Salendo al sesto piano per un drink nella terrazza con **vista sulla Cupola del Brunelleschi** troviamo l’allegoria del “**Bacco**”. L’affaccio dalla terrazza dell’Hotel Laurus al Duomo rappresenta un vero e proprio “incontro ravvicinato” con uno dei monumenti più belli del mondo, immersi fra i tetti della città del Giglio, per godersi un bicchiere di vino o un cocktail accompagnati da un panorama affascinante: il Vista Duomo Caffè offre nella stagione estiva diverse possibilità di scelta tra cocktail, vini toscani e birre artigianali fiorentine. Immane l’abbinamento di spritz e stuzzichini. Se è bel tempo, la terrazza è aperta tutti i giorni fino a ottobre dalle 18 alle 23.

Chi si trova nel centro storico di Firenze può visitare, da settembre (dal lunedì al venerdì, tra le ore 10 e le 12.30, su prenotazione), anche **Palazzo Coppini**, sede del **Museo Fondazione Del Bianco** in via del Giglio 10, a pochi passi dall’Hotel Laurus al Duomo. Qui gli ospiti sono accolti da ben **dodici busti firmati Dino De Ranieri** esposti anche a Mosca e a Saratov: una collezione di caricature che raffigurano caratteristiche e stati d’animo che Maurizio Bossi pose in contrapposizione e definì “**La famiglia umana**”. In **Palazzo Coppini** troviamo anche “**Pegasus**”, la “**La bandiera del dialogo**” che rappresenta il logo della Fondazione Romualdo Del Bianco e “**Michelangelo**” il primo esemplare del modello di Michelangelo che avrebbe dovuto essere donato alla

UFFICIO STAMPA



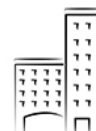
Lisa Ciardi e-mail: lisa@etaoin.it | mobile: 339.7241246

etaoin media & comunicazione

via Roma, 259 | 50058 Signa (Fi) | fax - phone: 055.8734070



HOTEL LAURUS
AL DUOMO
• SINCE 1925 •



HOTEL PITTI PALACE
AL PONTE VECCHIO
• SINCE 1975 •



COMUNICATO STAMPA (con preghiera di pubblicazione e diffusione)

Città di Cracovia, ma che non fu finito, per una imperfezione della materia. La visita può proseguire nelle altre sale che custodiscono numerosi oggetti provenienti da tutto il mondo, facenti parte della collezione del **Museo Fondazione Del Bianco**, testimonianza dell'attività che la Fondazione ha intrapreso e sviluppato. Una raccolta di doni messa a disposizione in rete, composta da più settori della cultura inerenti alle tradizioni, usi e costumi di moltissimi paesi che condividono l'impegno della Fondazione nello sviluppo della comunicazione tra popoli, oltre a una biblioteca rara con oltre 6000 volumi scritti in 51 lingue e 12 alfabeti.

I De Ranieri portano avanti in famiglia la loro arte da cinque generazioni: già alla fine dell'800, a Querceta (Seravezza, Lucca), era famoso lo Studio d'Arte di Angiolo De Ranieri (1834-1911) che lavorava insieme ai figli Ermenegildo (1862-1919), Aristide (1865-1926) e Ferruccio (1867-1957). Nel 1893 Aristide si trasferì in Francia, dove inaugurò una succursale dello studio a Parigi, in Rue Perseval 10, garantendo un costante aggiornamento degli stilemi che caratterizzavano la produzione artistica francese. A testimonianza di questo sodalizio artistico rimane, fra i numerosi lavori presenti in Italia e in varie parti del mondo, la citata consolle in marmo "L'Allegoria" che fu esposta al Grand Salon de Paris e che è ora visibile all'Hotel Pitti Palace al Ponte Vecchio di Firenze. Oggi il nipote di Aristide, Sirio, e suo figlio Dino portano avanti lo Studio d'Arte a Querceta con la stessa passione e maestria.

Le opere dei De Ranieri Sirio e Dino, oltre che in Italia, sono negli Stati Uniti, in Russia, in Giappone, in Kazakistan, in Kirgistan, in Armenia, in Azerbaijan, in Georgia, in Polonia, prossimamente in Cina.

L'itinerario è libero e gratuito e può essere effettuato in autonomia, semplicemente visitando le singole strutture ricettive del Centro Congressi al Duomo. Per la visita a Palazzo Coppini è necessaria invece la prenotazione: 055.2650846, visit@palazzocoppini.org

UFFICIO STAMPA



Lisa Ciardi e-mail: lisa@etaoin.it | mobile: 339.7241246

etaoin media & comunicazione

via Roma, 259 | 50058 Signa (Fi) | fax - phone: 055.8734070