



COMUNICATO STAMPA (con preghiera di pubblicazione e diffusione)

“FLORENCE IN THE WORLD, THE WORLD IN FLORENCE”

Il Movimento Life Beyond Tourism-Travel to Dialogue porta nel mondo l'immagine di Firenze e avvia un progetto internazionale che invita a ripensare il modo di viaggiare

Firenze, 12 febbraio 2021 – Ha aperto ieri la mostra **“Florence in the World, the World in Florence”** promossa dalla **Fondazione Romualdo Del Bianco** col suo **Movimento Life Beyond Tourism-Travel To Dialogue**, in programma **fino al 19 febbraio all'Auditorium al Duomo di Firenze** (via de' Cerretani 54r). L'esposizione propone **14 trittici fotografici** (scatti inediti di Corinna Del Bianco) che fissano in un istante la bellezza di Firenze e dei suoi dintorni, con i suoi paesaggi, i particolari architettonici le espressioni culturali. Alla giornata di apertura hanno partecipato, oltre all'autrice, il presidente della Fondazione Romualdo Del Bianco, Paolo Del Bianco; la presidente del Movimento Life Beyond Tourism, Carlotta Del Bianco; il presidente della Regione Toscana, Eugenio Giani e gli assessori del Comune di Firenze Tommaso Sacchi e Cecilia Del Re.

Per tutto il 2021, il Movimento, in collaborazione con la **Fondazione Romualdo Del Bianco**, **porterà la mostra nelle università, nelle amministrazioni locali e negli enti culturali della propria rete internazionale, estesa in 111 Paesi dei 5 continenti**, con l'obiettivo di custodire e soprattutto alimentare quel legame di affetto, ammirazione e attrazione che lega il mondo con Firenze, messo a dura prova in questi lunghi mesi di isolamento. Allo stesso tempo, grazie all'allestimento della mostra nel mondo, il Movimento si propone di **stimolare i territori ospitanti a realizzare un'analogia rappresentazione della propria identità**. Il materiale raccolto verrà poi esposto a **Firenze nell'autunno 2021, nell'ambito di un Festival internazionale dedicato alla presentazione del patrimonio culturale**.

L'intento è quello di creare un ponte ideale tra culture e Paesi diversi. **Un invito a ripensare al viaggio partendo da Firenze, attraverso un'iniziativa a livello globale nel nome della consapevolezza identitaria, della reciproca conoscenza, del rispetto e del viaggio come fautore di dialogo interculturale. Temi fondanti della filosofia Life Beyond Tourism**. Da una parte quindi, il progetto si propone di rinnovare lo stimolo a rivivere quelle emozioni che soltanto la città di Firenze sa suscitare. Dall'altra si configura come un modo creativo per raccontare la visione del Movimento Life Beyond Tourism riguardo al viaggio: un'esperienza immersiva sul ruolo dei territori e sull'importanza della valorizzazione del Patrimonio per fare del viaggiatore un vero “residente temporaneo”, un cittadino del mondo.

La mostra sta viaggiando per il mondo e toccherà **Ivanovo (Russia), Riga (Lettonia), Vilnius (Lituania), Durham (Regno Unito), Tbilisi (Georgia), Tambov (Russia), Baku (Azerbaijan), Rabat (Marocco), Racibórz (Polonia)** portando così nel mondo la bellezza, la creatività e il saper fare del nostro territorio come messaggio di pace e di auspicio di ripartenza. Durante l'apertura di ieri, le realtà ospitanti e quelle prossime a farlo si sono collegate con l'Auditorium al Duomo per ricevere il saluto dei rappresentanti della Regione Toscana (Presidente Eugenio Giani) e della Città di Firenze (Assessori Del Re e Sacchi). Nei prossimi mesi l'esposizione arriverà anche in **Mozambico, Cina, USA, Giappone, Spagna, Kazakhstan, Portogallo, Belgio, Marocco** e molte altre istituzioni si candideranno per tutto il 2021.

Per amplificare la capacità comunicativa della mostra, si è ricorso alla tecnologia **NFC (Near Field Communication)**, sviluppata grazie al partner tecnologico Europromo. I visitatori potranno usufruire di contenuti extra semplicemente avvicinando il proprio smartphone alle immagini, consultando così 14 pagine dedicate ad arricchire la propria conoscenza su Firenze e il suo patrimonio culturale. Tanti i suggerimenti su



COMUNICATO STAMPA (con preghiera di pubblicazione e diffusione)

cosa vedere, sui piatti tipici, sui cenni storici e i modi di dire. Inoltre, ogni utente avrà la possibilità di entrare a far parte attivamente della narrazione dei territori in ottica Life Beyond Tourism, condividendo sul portale i propri scatti ed alimentando così la descrizione del territorio.

In ottemperanza alla vigente normativa in materia di prevenzione Covid-19, la mostra sarà accessibile a ingresso contingentato il 12, 15, 17, 19 febbraio: dalle 9 alle 14. Chiusa il 13, 14, 16, 18 febbraio.

Fra le altre autorità presenti: per l'Accademia di Belle Arti di Lodz (Polonia), **Magdalena Kacperska**, vice-rettore per la promozione e lo sviluppo, e **Lukasz Sadowski**, direttore dell'istituto di Teoria e Storia dell'Arte; **Orkhan Musa**, responsabile Ufficio Relazioni Internazionali dell'Azerbaijan Tourism Management University; **Sabina Hajieva** direttore del Dipartimento di Strutture Architettoniche e Restauro dei Monumenti dell'Azerbaijan University of Architecture and Construction; **Hayat Sam** capo del dipartimento di Cooperazione internazionale e partenariato della Città di Rabat (Marocco); per la Fondazione "Ulyanovsk – Capital of Culture" (Russia), **Diana Covela**, vicedirettore, capo della Direzione di Cooperazione internazionale e **Kira Ivanova**, coordinatrice del Russia – BRICS International Youth Cooperation Project.

E ancora, **Fruzsina Kakskovics** direttore del comitato di audit del Comitato Ungherese dell'ICOMOS, **Saltanat Kazakpayeva**, membro del dipartimento internazionale dell'International Educational Corporation (campus KazGASA, Kazakistan); per l'Università statale di Ivanovo (Russia), **Nikita Sorokin**, vice rettore per lo sviluppo sociale e le attività internazionali, e la professoressa **Ekaterina Shaposhnikova**; **Manabu Kitawaki**, dell'Ufficio di pianificazione e strategia della Kyoto Seika University (Giappone); **Marc Laenen** in rappresentanza della Leuven University/Davidsfonds Cultuurreizen (Belgio); **Katarzyna Szmygin** PhD della Facoltà di Ingegneria civile e Architettura della Lublin Technical University (Polonia). Infine, per il New Educational Institute Tbilisi (Georgia), il rettore **Tamar Gardapkhadze** e il direttore dell'ufficio relazioni internazionali **Nana Tsikhistavi**; **Ugis Bratuskins**, preside della Facoltà di Architettura della Riga Technical University (Lettonia); **Elena Mishchenko**, vice rettore per le attività internazionali della Tambov State Technical University (Russia); **Elena Vishnevskaya** direttore del Dipartimento di Design della Togliatti Academy of Management (Russia); per la UCGLA (United Cities and Local Government of Africa), il Segretario Generale **Jean Pierre Elong Mbassi**, e **Mustapha Moufid**, direttore generale dell'African Capitals of Culture (CAC) di UCLG-Africa; **Elizabeth Brabec** direttore del centro per il Patrimonio e la società della University of Massachusetts (USA).

Il Movimento Life Beyond Tourism Travel to Dialogue

Il Movimento Life Beyond Tourism Travel to Dialogue srl è una società benefit che opera da Firenze per la promozione e valorizzazione dei territori e delle identità locali. Offre proposte di consulenza per lo sviluppo di progetti di marketing territoriale e turistico, formazione, eventi, comunicazione, relazioni internazionali. La mostra si inserisce nella cornice dell'evento internazionale Building Peace through Heritage - World Forum to Change through Dialogue 13-15 Marzo 2020 che ha ricevuto oltre 100 patrocinii da tutto il mondo.