



COMUNICATO STAMPA

(con preghiera di pubblicazione e diffusione)

**Cesare Pavese, poeta e scrittore tra memoria e modernità
Un incontro dedicato a un grande autore del Novecento spesso dimenticato**

Firenze, 4 ottobre 2024 – Per gli appuntamenti del dopo festival legato al **Festival delle Associazioni Culturali Fiorentine**, in programma fino al **26 ottobre** con il contributo della Fondazione CRFirenze e del Cesvot e con Unicoop Firenze come sponsor tecnico, domani, **sabato 5 ottobre** (ore 16.30), la **Villa del Poggio Imperiale** di Firenze (piazzale del Poggio Imperiale) ospiterà la conferenza **“Cesare Pavese poeta e scrittore tra i più grandi del Novecento tra memoria e modernità”**. Coordinati da **Leonardo Bucciardini** del Liceo Statale Niccolò Machiavelli di Firenze, interverranno **Giovanna Lo Monaco** dell’Università degli Studi di Firenze e **Daniele Piccini** dell’Università per Stranieri di Perugia.

L’incontro, organizzato da **Ideerranti**, **Fondazione il Fiore** e **Accademia Fiorentina Pro Arte**, nasce dall’esigenza di tornare su un autore spesso dimenticato del Novecento, nella cui opera si trovano molti spunti di interesse anche per il presente, e che ha vissuto in un tempo particolarmente drammatico del secolo scorso. Si affronteranno aspetti legati alla produzione poetica, alla sua drammaticità e originalità per temi e stile, al rapporto dello scrittore con il mito classico, alla straordinaria ricchezza dei diari, scrittura di sé tra le più significative del nostro Novecento.

Al termine dell’incontro, si terrà il concerto del **“Trio Cameristico Italiano”** formato da **Miriam Sadun**, violino, **Fabio Battistelli**, clarinetto, **Silvano Mazzoni**, chitarra. Nel periodo “classico” (tra ‘700 e ‘800) il Trio con chitarra, nelle sue varie declinazioni, ha avuto un notevole rilievo, sia nella musica da concerto che nella cosiddetta “Hausmusik”, per la peculiarità timbrica che offre e per la possibilità di disporre di una tessitura sonora molto ampia pur senza richiedere la disponibilità di un pianoforte. Nel caso del trio flauto, viola e chitarra era prassi consolidata l’intercambiabilità del violino con il flauto e del clarinetto con la viola e questa è la scelta adottata dal Trio Cameristico Italiano, i cui componenti hanno unito in un progetto oggi senz’altro raro le proprie esperienze in ambito cameristico.

Prenotazione obbligatoria: prenotazione.festivalfirenze@gmail.com o SMS/WhatsApp: 333.6886294.

UFFICIO STAMPA



Lisa Ciardi lisa@etaoin.it | 339.7241246

etaoin media & comunicazione

via Roma, 259 | 50058 Signa (Fi) | 055.8734070