

**Tutto pronto per il convegno internazionale di Iclcm, il Comitato Tematico Internazionale di Icom per musei letterari, musicali e case museo**  
*L'evento è in programma in Spagna, dal 23 al 27 ottobre*

**Firenze, 09 ottobre 2024** – Un convegno dal respiro internazionale attende la rete di **Iclcm-International Committee for Literary and Composers' Museums**, il Comitato Tematico Internazionale di Icom per i musei letterari, musicali e le case museo di scrittori e musicisti. L'appuntamento è fissato in **Spagna dal 23 al 27 ottobre**. Il convegno si intitola **“L'ispirazione delle opere letterarie nella musica”** ed è dedicato al 25° anniversario della scomparsa di **Uxío Novoneyra**, «Il convegno sarà l'occasione per incontrare tanti colleghi delle case museo di tutto il mondo, dei musei letterari e musicali - dichiara **Adriano Rigoli, presidente dell'Iclcm e dell'Associazione Nazionale Case della Memoria** -. Musica e letteratura sono state spesso intrecciate nel corso della storia. Durante il convegno verrà esplorata un'ampia gamma di questioni legate proprio al profondo legame tra letteratura e musica. Si discuterà del modo in cui scrittori e poeti hanno tratto ispirazione dalla musica o di opere letterarie che sono state plasmate da esperienze musicali. Senza dimenticare il modo in cui queste interazioni artistiche vengono riflesse e interpretate nei musei letterari». Per l'Italia, è prevista la partecipazione all'evento di varie realtà facenti parte dell'**Associazione Nazionale Case della Memoria**.

«L'iniziativa si svolgerà in luoghi molto belli e interessanti, come Santiago di Compostela – spiega **Marco Capaccioli, vicepresidente dell'Associazione Nazionale Case della Memoria** -. È un'occasione per far crescere questa rete importante, forgiata negli anni, e inoltre anche per visitare tante case museo di scrittori in Galizia che sono state inserite nel programma delle giornate del convegno».

La **Galizia**, il paese che ospita la conferenza, offre un affascinante caso di intermedialità tra musica e letteratura. Rinomata per la sua ricca tradizione letteraria, radicata nella sua lingua lusofona, che ha precorse il portoghese moderno, la Galizia, in quanto nazione storica, è stata culla di scrittori illustri sin dall'epoca medievale. Dai trovatori e dalle Cantigas de Santa Maria di Alfonso X al movimento Rexurdimento del XIX secolo con poeti come **Rosalía de Castro**, la Galizia ha costantemente contribuito alla letteratura europea. Nel corso dei secoli, personaggi come Eduardo Pondal, creatore dell'inno nazionale galiziano, e voci di spicco del XX secolo come **Valle-Inclán, Manuel Antonio, Otero Pedrayo, CastelaoÁnxel Fole** (candidato al Nobel nel 1983), **Álvaro Cunqueiro, Castelao, Uxío Novoneyra e Méndez Ferrín** (candidato al Nobel nel 1996) hanno lasciato il segno. La regione vanta anche il **premio Nobel Camilo José Cela** e scrittori contemporanei del XXI secolo come **Manolo Rivas**, insieme a celebri poetesse come **Chus Pato** e **Yolanda Castaño**, entrambe vincitrici del Premio nazionale di poesia spagnolo. Altrettanto unica è l'eredità musicale della Galizia, che appartiene alla famiglia celtica atlantica, condividendo radici con le tradizioni popolari irlandesi e celtiche. La gaita (cornamusa) galiziana è diventata un simbolo di questo legame culturale, incarnato da suonatori di cornamusa come **Carlos Núñez** e **Susana Seivane** seguendo le

UFFICIO STAMPA



**etaoin media & comunicazione**

via Roma, 259 | 50058 Signa (Fi) | fax - phone: 055.8734070  
**Lisa Ciardi** e-mail: [lisa@etaoin.it](mailto:lisa@etaoin.it) | mobile: 339.7241246

## COMUNICATO STAMPA

*(con preghiera di pubblicazione e diffusione)*

opere di Santalices. Artisti galiziani, da **Radio Oceano, Os Resentidos, Suso Vaamonde, Amancio Prada, Luz Casal ed Emilio Cao** a gruppi moderni come **Baiuca e Tanxugueiras**, hanno da tempo integrato la poesia e la letteratura galiziane nella loro musica, creando un ricco dialogo culturale tra parola e melodia che riflette l'identità della regione. Oggi, questa fusione di musica, letteratura ed esibizione rimane vibrante, non solo nelle forme tradizionali ma anche attraverso i media contemporanei come cinema, video, teatro e danza.

Altre informazioni e il programma completo sono disponibili qui: <https://iclm.mini.icom.museum>

---

UFFICIO STAMPA



**etaoin media & comunicazione**

via Roma, 259 | 50058 Signa (Fi) | fax - phone: 055.8734070

**Lisa Ciardi** e-mail: [lisa@etaoin.it](mailto:lisa@etaoin.it) | mobile: 339.7241246