

**“Mauro Giuliani: una chitarra virtuosa”****A Firenze, un focus sul “Paganini della chitarra” tra parole e musica**

*L'evento è promosso dall'Associazione Nazionale Case della Memoria  
nell'ambito del Festival delle Associazioni Culturali Fiorentine*

**Firenze, 11 ottobre 2025** - Un approfondimento tra parole e note dedicato a uno dei più brillanti chitarristi e compositori di musica per chitarra del primo Ottocento, la cui musica è ancora annoverata fra le migliori composizioni classiche per chitarra. Si terrà **martedì 14 ottobre** (ore 17) negli spazi dell'**Accademia della Arti del Disegno di Firenze** (via Orsanmichele, 4) l'evento **“Mauro Giuliani: una chitarra virtuosa”** promosso dall'**Associazione Nazionale Case della Memoria**, in collaborazione con **Associazione Culturale il Palmerino** e **Accademia delle Arti del Disegno**, nell'ambito del **Festival delle Associazioni Culturali Fiorentine**.

L'iniziativa si aprirà con i saluti di **Cristina Acidini** presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno e **Antonia Ida Fontana** presidente del Centro Associazioni Culturali Fiorentine. A seguire, un'introduzione a cura di **Adriano Rigoli** e **Marco Capaccioli**, presidente e vicepresidente dell'Associazione Nazionale Case della Memoria che nella propria rete accoglie la **Casa Museo di Mauro Giuliani a Bisceglie (BT)**.

Successivamente, la parola passerà a **Nicola Giuliani**, discendente e biografo di Mauro Giuliani (Bisceglie, 27 luglio 1781 – Napoli, 7 maggio 1829) e presidente della casa museo dedicata al musicista biscegliese. Si potrà così scoprire la storia di quello che fu soprannominato il **“Paganini della chitarra”**, che a inizio Ottocento **rivoluzionò la storia di questo strumento**, fino ad allora considerato solo da camera, rendendolo protagonista solista della grande orchestra. Giuliani era ammirato dai più grandi musicisti del tempo: Beethoven, Rossini, Paganini, frequentavano volentieri i suoi concerti, mentre Hummel e Moscheles amavano suonare in duo con il grande chitarrista.

In chiusura, spazio alla musica con **Luigi Attademo** alla chitarra e **Gregorio Nardi** al pianoforte. Attademo, celebre interprete della musica classica e romantica per chitarra, eseguirà tre importanti cicli di variazioni di Giuliani (incluse le variazioni sul tema di Haendel “Il fabbro armonioso”). Il pianista Gregorio Nardi suonerà invece la “Sonate Mélancolique” di Ignaz Moscheles. L'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

**Associazione Nazionale Case della Memoria**

*L'Associazione Nazionale Case della Memoria mette in rete 109 case museo in 15 regioni italiane (Piemonte, Veneto, Friuli Venezia Giulia, Lombardia, Emilia Romagna, Toscana, Umbria, Marche, Lazio, Basilicata, Campania, Puglia, Calabria, Sicilia e Sardegna) che hanno deciso di lavorare insieme a progetti comuni e per promuovere questa forma museale in maniera più incisiva anche in Italia. Abitazioni legate a tanti personaggi della cultura italiana: Giotto, Giovanni Boccaccio, Francesco Datini, Leonardo da Vinci, Niccolò Machiavelli, Francesco Cavassa e Emanuele Tapparelli d'Azeglio, Agnolo Firenzuola, Pontormo, Benvenuto Cellini, Filippo Sassetti, Lorenzo Bartolini, Silvio Pellico, John Keats e Percy Bysshe Shelley, Francesco Guerrazzi, Giuseppe Verdi, Elizabeth Barrett e Robert Browning, Pellegrino Artusi, Corrado Arezzo de Spucches e Gaetan Combes de Lestrade, Giosuè Carducci, Sidney Sonnino, Giovanni Pascoli, Giacomo Puccini, Ferruccio Busoni, Maria Montessori, Enrico Caruso, Giorgio e Isa de Chirico, Antonio Gramsci, Raffaele Bendandi, Piero Bargellini, Enzo Ferrari, Primo Conti, Leonetto Tintori e Elena Berruti, Indro Montanelli, Ivan Bruschi, Ilario Fioravanti, Goffredo Parise, Barbara Marini Clarelli e Francesco Santi, Giorgio Morandi, Sigfrido Bartolini, Venturino Venturi, Luciano Pavarotti, Robert Hawthorn Kitson con Frank William Brangwyn e Daphne Phelps, Gabriele D'Annunzio (il Vittoriale degli Italiani), Papa Clemente XII, Giacinto Scelsi, Giulio Turci, Filadelfo e Nera Simi, Secondo Casadei, Carlo Levi, Domenico Aiello e Michele Tedesco, Marino Moretti, Augusto e Anna Maria Radicati, Carlo Mattioli, Michelangelo Buonarroti, Sofia ed Emanuele*

UFFICIO STAMPA



etaoin media &amp; comunicazione

via Roma, 259 | 50058 Signa (Fi) | fax - phone: 055.8734070

Lisa Ciardi e-mail: lisa@etaoin.it | mobile: 339.7241246

ASSOCIAZIONE  
NAZIONALE

CASE  
DELLA  
MEMORIA



## COMUNICATO STAMPA

(con preghiera di pubblicazione e diffusione)

*Cacherano di Bricherasio, Michele De Napoli, Aurelio Saffi, Giuseppe Garibaldi, Francesco Baracca, Giovanni Verità, Ugo Tognazzi, Salvatore Quasimodo, Cosimo Della Ducata, Tullio Vietri, Galileo Galilei, Giovanni Michelucci, Rosario Livatino, Tonino Guerra, Giuseppe Puglisi, Giuseppe Berto, Vittorio Mazzucconi, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Papa Pio X, Quinto Martini, Mario Bertozzi, Lorenzo Campeggi, Gaspare Spontini, Fosco Maraini, Renzo Savini, Paolo Liverani, Suor Rosa Rocuzzo, Giuseppe Diotti, Franco e Lidia Luciani, Mario Coppetti, Francesco Arata, Raffaello Piraino, Carlo Maria Martini, Francesco Petrarca, Luigi Mallé, Vincenzo Florio, Domenico Mondo, Gino Augusti, Laura Towne Merrick e con Casa Thule di Tommaso Romano, lo Studio d'Artista di Vincenzo Balena, la Casa Museo "Poesia" del pittore Vittorio Sodo, la casa museo Leo Amici, Casa Gian Franco Morini "Il Giardino dell'Arte", il Cimitero di Porta a Pinti (cosiddetto Cimitero degli Inglesi), il Cimitero degli Allori a Firenze.*

*L'Associazione Nazionale Case della Memoria è in Italia l'unica rete museale di case museo di personaggi illustri a livello nazionale, partecipa alla Conferenza Permanente delle Associazioni Museali Italiane di ICOM Italia ed è "istituzione cooperante" del Programma UNESCO "Memory of the World" (sottocomitato Educazione e Ricerca). Info: [www.casedellamemoria.it](http://www.casedellamemoria.it)*

UFFICIO STAMPA



etaoin media & comunicazione

via Roma, 259 | 50058 Signa (Fi) | fax - phone: 055.8734070

Lisa Ciardi e-mail: [lisa@etaoin.it](mailto:lisa@etaoin.it) | mobile: 339.7241246