

**Case della Memoria, ecco il bando per formare professionisti museali
È rivolto agli under 30 il progetto “Giovani custodi di memorie accessibili”**

*Il tirocinio si svolgerà al Puccini Museum - Casa natale
di Lucca. C'è tempo fino al 15 marzo per candidarsi*

Firenze, 12 febbraio 2026 – L'Associazione Nazionale Case della Memoria promuove il bando **“Giovani custodi di memorie accessibili. Percorsi formativi di eccellenza nel settore museale”**, rivolto a **professionisti under 30** da avviare a **percorsi formativi integrati nel comparto museale toscano**. L'iniziativa, finanziata nell'ambito del **PR FSE+ Toscana 2021-2027** (Attività PAD 1.a.5) rientra nell'ambito di **Giovanisì**, il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani, e mira a formare una **nuova generazione di professioniste e professionisti museali**, con la **specializzazione nell'interpretazione e comunicazione innovativa del patrimonio culturale**.

Obiettivo del progetto **“Giovani custodi di memorie accessibili”** è **formare professionisti qualificati nel settore dei beni culturali con specializzazione in accessibilità museale e inclusione culturale**.

Tra le finalità, anche quella di favorire la transizione stabile e di qualità dal mondo dello studio al mondo del lavoro, promuovere lo sviluppo di competenze innovative nel patrimonio culturale, attraverso un approccio integrato teoria-pratica e promuovere la cultura museale inclusiva e accessibile, rispondendo al fabbisogno emergente di professionalità nel settore.

I candidati e le candidate devono essere in stato di disoccupazione, inoccupazione o inattività alla data di scadenza dell'avviso, non aver compiuto 30 anni, essere in possesso di un diploma di laurea magistrale o specialistica conseguito da non oltre 24 mesi e non essere impegnati in altri percorsi di studio o formazione; per i cittadini stranieri è inoltre richiesta una conoscenza della lingua italiana almeno di livello B2.

I percorsi combinano **un mese (100 ore) di formazione teorica** nelle aule didattiche dell'ente formativo e **6 mesi di tirocinio pratico (600 ore)** con possibile proroga fino a 12 mesi complessivi (1.200 ore) **presso il Puccini Museum - Casa natale di Lucca**, in partnership con **Uici Prato** (disabilità visiva e accessibilità) e **Cna Toscana Centro** (ente promotore accreditato).

La formazione teorica verterà su sei moduli: **“Il Sistema museale toscano e le Case della Memoria”** (15 ore), **“Normative e best practice internazionali sull'accessibilità culturale”** (20 ore), **“Design universale e progettazione inclusiva degli spazi”** (20 ore), **“Tecnologie e ausili per l'accessibilità sensoriale e cognitiva”** – con Uici Prato (20 ore), **“Comunicazione e marketing culturale inclusivo”** (15 ore), **“Elementi di project management e fundraising per la cultura”** (10 ore). A questo si aggiungono tre visite didattiche alle case museo del **“Sistema museale Case della Memoria di Toscana, i Grandi personaggi”** e/o musei o sistemi museali.

Le attività principali previste per il tirocinio pratico al Puccini Museum - Casa natale, includeranno: affiancamento nella gestione quotidiana della Casa Museo; progettazione e realizzazione di percorsi tattili e audiodescrizioni; sviluppo di materiali informativi in linguaggio facile da leggere; conduzione di visite guidate inclusive e laboratori didattici; ricerca e digitalizzazione di contenuti accessibili; collaborazione con UICI Prato per la validazione delle soluzioni di accessibilità; project work finale (analisi critica e proposta di innovazione museale inclusiva).

COMUNICATO STAMPA

(con preghiera di pubblicazione e diffusione)

Le candidature devono essere inviate **entro il 15 marzo 2026** esclusivamente per via digitale utilizzando il form online disponibile su www.casedellamemoria.it dove è possibile anche consultare il bando integrale.

Associazione Nazionale Case della Memoria

L'Associazione Nazionale Case della Memoria mette in rete **120 case museo in 16 regioni italiane (Piemonte, Veneto, Friuli Venezia Giulia, Lombardia, Emilia Romagna, Toscana, Umbria, Marche, Lazio, Basilicata, Campania, Molise, Puglia, Calabria, Sicilia e Sardegna)** che hanno deciso di lavorare insieme a progetti comuni e per promuovere questa forma museale in maniera più incisiva anche in Italia. Abitazioni legate a tanti personaggi della cultura italiana: **Giotto, Giovanni Boccaccio, Francesco Datini, Leonardo da Vinci, Niccolò Machiavelli, Francesco Cavassa e Emanuele Tapparelli d'Azeglio, Agnolo Firenzuola, Pontormo, Benvenuto Cellini, Filippo Sassetti, Lorenzo Bartolini, Silvio Pellico, John Keats e Percy Bysshe Shelley, Francesco Guerrazzi, Giuseppe Verdi, Elizabeth Barrett e Robert Browning, Pellegrino Artusi, Corrado Arezzo de Spucches e Gaetan Combes de Lestrade, Giosuè Carducci, Sidney Sonnino, Giovanni Pascoli, Giacomo Puccini, Ferruccio Busoni, Maria Montessori, Enrico Caruso, Giorgio e Isa de Chirico, Antonio Gramsci, Raffaele Bendandi, Piero Bargellini, Enzo Ferrari, Primo Conti, Leonetto Tintori e Elena Berruti, Indro Montanelli, Ivan Bruschi, Ilario Fioravanti, Goffredo Parise, Barbara Marini Clarelli e Francesco Santi, Giorgio Morandi, Sigfrido Bartolini, Venturino Venturi, Luciano Pavarotti, Robert Hawthorn Kitson con Frank William Brangwyn e Daphne Phelps, Gabriele D'Annunzio (il Vittoriale degli Italiani), Papa Clemente XII, Giacinto Scelsi, Giulio Turci, Filadelfo e Nera Simi, Secondo Casadei, Carlo Levi, Domenico Aiello e Michele Tedesco, Marino Moretti, Augusto e Anna Maria Radicati, Carlo Mattioli, Michelangelo Buonarroti, Sofia ed Emanuele Cacherano di Bricherasio, Michele De Napoli, Aurelio Saffi, Giuseppe Garibaldi, Francesco Baracca, Giovanni Verità, Ugo Tognazzi, Salvatore Quasimodo, Cosimo Della Ducata, Tullio Vietri, Galileo Galilei, Giovanni Michelucci, Rosario Livatino, Tonino Guerra, Giuseppe Puglisi, Giuseppe Berto, Vittorio Mazzucconi, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Papa Pio X, Quinto Martini, Mario Bertozzi, Lorenzo Campeggi, Gaspare Spontini, Fosco Maraini, Renzo Savini, Paolo Liverani, Suor Rosa Roccuzzo, Giuseppe Diotti, Franco e Lidia Luciani, Mario Coppetti, Francesco Arata, Raffaello Piraino, Carlo Maria Martini, Francesco Petrarca, Luigi Mallé, Vincenzo Florio, Domenico Mondo, Gino Augusti, Laura Towne Merrick, Gino Covili, Angelo Morbelli, Ugo da Como, Luciano Vistosi, Guerrino Tramonti, Giuseppe Pascucci, Ugo Guidi, Cosmo de Horatiis, Elisa Springer, Torre degli Oselletti, Villa Brandi e con Casa Thule di Tommaso Romano, lo Studio d'Artista di Vincenzo Balena, Casa museo "Poesia" del pittore Vittorio Sodo, Casa museo Leo Amici, Casa Gian Franco Morini "Il Giardino dell'Arte", il Cimitero di Porta a Pinti (cosiddetto Cimitero degli Inglesi), il Cimitero degli Allori a Firenze.**

L'Associazione Nazionale Case della Memoria è in Italia l'unica rete museale di case museo di personaggi illustri a livello nazionale, partecipa alla Conferenza Permanente delle Associazioni Museali Italiane di ICOM Italia ed è "istituzione cooperante" del Programma UNESCO "Memory of the World" (sottocomitato Educazione e Ricerca). Info: www.casedellamemoria.it

UFFICIO STAMPA



etaoin media & comunicazione

via Roma, 259 | 50058 Signa (Fi) | fax - phone: 055.8734070
Lisa Ciardi e-mail: lisa@etaoin.it | mobile: 339.7241246