**“Settembre in città”, gli eventi dell’Associazione Nazionale Case della Memoria Dalle visite alle case museo all’evento per celebrare Carlo Levi**

**Firenze, XX settembre 2025** – Sono tanti gli appuntamenti promossi dall’**Associazione Nazionale Case della Memoria**, realtà che fa base in Toscana ma mette in rete **109 case museo** in **15 regioni italiane**, per il cartellone “**Settembre in città.** **Le Associazioni per la cultura**”. La manifestazione è promossa dal **Centro Associazioni Culturali Fiorentine** che con i suoi **41 eventi**, **animerà la città dal 4 al 30 settembre (con un’anteprima il 3)**. A seguire, l’immancabile appuntamento con il **Festival delle Associazioni Culturali Fiorentine** che torna con la sua **XI edizione**, e **21 iniziative**, **dal 3 al 17 ottobre**. “Settembre in città” rientra nell’Estate Fiorentina promossa dal Comune di Firenze e si avvale della collaborazione del Cesvot e del sostegno della Fondazione CR Firenze, oltre alla sponsorizzazione tecnica di Unicoop Firenze.

È un cartellone nel cartellone il programma “**Di casa in casa. Visite a Case della Memoria e Case Museo**”, a cura dell’**Associazione Nazionale Case della Memoria**. L’evento, che prosegue anche a ottobre, inizia **sabato 6 settembre** (dalle ore 10 alle ore 16:30) con la visita guidata gratuita a **Casa Buonarroti** (via Ghibellina, 70)in occasione del 550° anniversario della nascita di Michelangelo Buonarroti (è richiesto il biglietto d’ingresso (8 euro); prenotazione obbligatoria: fond@casabuonarroti.it o 055.241752). **Lunedì 8 settembre** (ore 15) è la volta di **Casa Guidi - Barrett Browning** (piazza San Felice, 8; prenotazione obbligatoria: ecapolino@landmarktrust.org.uk o 347.6968528) mentre **sabato 13 settembre** (ore 11.30) ci si sposta nell’aretino per la visita guidata gratuita al **Museo casa natale di Michelangelo Buonarroti** (via Capoluogo, 1 a Caprese Michelangelo)sempre in occasione del 550° anniversario della nascita; è richiesto il biglietto d’ingresso (4 euro, prenotazione consigliata: info@casanatalemichelangelo.it o 0575,793776). **Domenica 21** (ore 11 e ore 16.30)spazio alla **Casa Museo Franco e Lidia Luciani** (via Niccolò da Uzzano, 11; visita guidata con prenotazione obbligatoria: casalucianifirenze@libero.it o 347.1982986), mentre **lunedì 22 settembre** (ore 17) tocca **allo Studio di Piero Bargellini** (via delle Pinzochere, 3; visita guidata con prenotazione obbligatoria: bargellini.studio@libero.it o 347.0104441).

È promosso dall’**Associazione Nazionale Case della Memoria** in collaborazione con la **Biblioteca delle Oblate** l’appuntamento di **lunedì 15 settembre** (ore 17) nella Sala storica Dino Campana del **Complesso delle Oblate** (via dell’Oriuolo, 24) con “**Memorie di Cultura**” e la presentazione del libro di **Francesco Cutolo** “**Uomini come noi. Il nemico nelle scritture dei soldati italiani (1915-18)**”. Coordina **Roberto Bianchi** dell’Università di Firenze; intervengono **Giovanni Cavagnini** e **Monica Pacini.**

Uno degli appuntamenti clou di “Settembre in città” è “**Carlo Levi 50**”, una due giorni al Teatro della Compagnia ideata per celebrare i cinquant’anni dalla scomparsa dell’autore di “Cristo si è fermato a Eboli”. L’iniziativa è promossa da **Associazione Nazionale Case della Memoria**, **Società Filosofica Italiana di Firenze**, **Comitato Fiorentino per il Risorgimento** e **Associazione Culturale Ideerranti** in collaborazione con**Regione Toscana - Consiglio Regionale Cinema della Compagnia**, **Comune di Aliano** e **Associazione Lucana di Firenze** econ il patrocinio di **Ministero della Cultura**, **Comune di Firenze** e **Fondazione Carlo Levi-Roma**. L’apertura è fissata per **mercoledì 17 settembre** (ore 18)al **Teatro della Compagnia** (via Cavour, 50/r)con l’inaugurazione della mostra fotografica **“La Basilicata di Fosco Maraini**”, seguita dalla proiezione del film di Francesco Rosi“**Cristo si è fermato a Eboli**”(ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili). Si prosegue **giovedì 18 settembre** (ore 15), sempre al **Teatro della Compagnia,** con l’incontro “**Carlo Levi 50**”. L’evento è coordinato da **Adriano Rigoli** e **Marco Capaccioli,** presidente e vicepresidente dell’Associazione Nazionale Case della Memoria, ed **Enrica Vignoli** presidente dell'associazione culturale Ideerranti. Sono stati invitati **Antonio Mazzeo** presidentedel Consiglio Regionale della Toscana, **Nicola Armentano** consigliere del Comune di Firenze, **Luigi Di Lorenzo** sindaco di Aliano, **Antonella di Noia** presidente dell’Associazione Culturale Lucana, **Antonia Ida Fontana** presidente del Centro Associazioni Culturali Fiorentine. A seguire (ore 16) ecco la tavola rotonda **“Un volto che ci somiglia. Nuances fiorentine e italiane di Carlo Levi”**, con gli interventi di **Sergio Casprini**, **Claudio Di Benedetto**, **Gaspare Polizzi**. Seguirà (ore 17) l’incontro con **Nicola Coccia** autore del libro “**L’arse argille consolerai. Carlo Levi, dal confino alla Liberazione di Firenze attraverso testimonianze, foto e documenti inediti**” **(ETS, 2018)**. In chiusura, l’intervento musicale **“Acustica” in concerto**” con **Massimo Duino**, **Marco Massari** e **Luca Bersaglieri**, mentre le conclusioni saranno affidate a **Daniela Fonti** presidente della Fondazione Carlo Levi-Roma (ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili).

L’**Associazione Nazionale Case della Memoria** ed **Ente Nazionale Giovanni Boccaccio,** in collaborazione con l’**Accademia della Crusca** e **la Biblioteca delle Oblate,** mettono in calendario per **sabato 20 settembre** (ore 14.30) nella Sala storica Dino Campana del **Complesso delle Oblate** (via dell’Oriuolo, 24) la giornata di studi “**Tre corone per Boccaccio**”. L’iniziativa è promossa da **Adriano Rigoli** e **Marco Capaccioli** presidente e vicepresidente dell’Associazione Nazionale Case della Memoria. Intervengono **Federigo Bambi** del consiglio direttivo dell’Accademia della Crusca; **Giovanna Frosini**, presidente dell’Ente Nazionale Giovanni Boccaccio; **Antonia Ida Fontana**, presidente del Centro Associazioni Culturali Fiorentine; **Enrico Moretti** (Università Roma Tre/Ente Nazionale Giovanni Boccaccio) con “«Primus studiorum dux et prima fax»: il Dante di Boccaccio”; **Monica Berté** (La Sapienza, Università di Roma) con “Storia di una amicizia: Petrarca e Boccaccio”; **Giovanna Frosini** (Ente Nazionale Giovanni Boccaccio/Accademia della Crusca) con “Boccaccio e la lingua di Firenze”.

Da **martedì 23 a sabato 27 settembre** l’**Associazione Nazionale Case della Memoria** el’**Associazione Chiave di Vino** in collaborazione con **Accademia delle Arti del Disegno**, **Accent Global Learning – Saci**, **Comune di Lastra a Signa** e **Conservatorio di Musica Luigi Cherubini** presentano “**Viva il vino spumeggiante... parole, musica e vino nel nome di Caruso**”. Si parte **martedì 23** (ore 18) al **Palazzo dei Cartelloni** (via Sant’Antonino, 11), con l’inaugurazione della mostra“**Nel Nome di Caruso – Caricaruso**” accompagnata dalla fisarmonicadel maestro **Massimo Signorini** (Conservatorio Arrigo Boito di Parma) e da una selezione di brani d’opera dal titolo “**Il Club della Bohème. Musica, arte, vino**” (prenotazione obbligatoria: prenotazione.festivalfirenze@gmail.com; sms/WhatsApp al 333.6886294). Dal 24 al 27 ecco una serie di eventi eno-musicali a cura dell’**Associazione Chiave di Vino**. Il **24 settembre** (ore 17) alla **Fondazione Biblioteche - Cassa Risparmio di Firenze** (via Bufalini, 6) c’è “**Dal vino di Cosimo III ai Palazzi dell’Elettrice Palatina**” (ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili) con gli interventi di **Maria Luisa Bianchi** (“A spasso per Firenze con Maria Luisa de’ Medici”) e **Marco Passeri** (“Dalla Toscana alla Boemia. Una nuova cultura del vino di Cosimo III e Giangastone de’ Medici”). Il **25 settembre** (ore 17) nella Sala Luca Giordano di **Palazzo Medici Riccardi** (via Cavour, 9), ecco “**La Firenze di Dallapiccola al “tavolo italiano della dodecafonia”**”con i saluti di **Alessia Bettini** e relazione di **Mario Ruffini** e un intervento musicale a cura degli **allievi del Conservatorio di Musica Luigi Cherubini**. Il **26 settembre** (ore 17) all’**Accademia delle Arti del Disegno** (via Orsanmichele, 4)spazio a “**Galileo e Leonardo: due geni e il Vino** ” con i saluti di **Cristina Acidini** presidente dell’Accademia delle Arti del Disegno; intervengono **Zeffiro Ciuffoletti** e gli **allievi del Conservatorio di Musica Luigi Cherubini**. Infine, **sabato 27 settembre** (ore 17), al **Palazzo dei Cartelloni** (via Sant’Antonino, 11), **“La sacralità del vino nella Divina Commedia**” con **Massimo Seriacopi** e gli **allievi del Conservatorio di Musica Luigi Cherubini** (prenotazione obbligatoria: prenotazione.festivalfirenze@gmail.com; sms/WhatsApp al 333.6886294).

***Associazione Nazionale Case della Memoria
L’Associazione Nazionale Case della Memoria mette in rete 109 case museo in 15 regioni italiane (Piemonte, Veneto, Friuli Venezia Giulia, Lombardia, Emilia Romagna, Toscana, Umbria, Marche, Lazio, Basilicata, Campania, Puglia, Calabria, Sicilia e Sardegna) che hanno deciso di lavorare insieme a progetti comuni e per promuovere questa forma museale in maniera più incisiva anche in Italia. Abitazioni legate a tanti personaggi della cultura italiana: Giotto, Giovanni Boccaccio, Francesco Datini, Leonardo da Vinci, Niccolò Machiavelli, Francesco Cavassa e Emanuele Tapparelli d’Azeglio, Agnolo Firenzuola, Pontormo, Benvenuto Cellini, Filippo Sassetti, Lorenzo Bartolini, Silvio Pellico, John Keats e Percy Bysshe Shelley, Francesco Guerrazzi, Giuseppe Verdi, Elizabeth Barrett e Robert Browning, Pellegrino Artusi, Corrado Arezzo de Spucches e Gaetan Combes de Lestrade, Giosuè Carducci, Sidney Sonnino, Giovanni Pascoli, Giacomo Puccini, Ferruccio Busoni, Maria Montessori, Enrico Caruso, Giorgio e Isa de Chirico, Antonio Gramsci, Raffaele Bendandi, Piero Bargellini, Enzo Ferrari, Primo Conti, Leonetto Tintori e Elena Berruti, Indro Montanelli, Ivan Bruschi, Ilario Fioravanti, Goffredo Parise, Barbara Marini Clarelli e Francesco Santi, Giorgio Morandi, Sigfrido Bartolini, Venturino Venturi, Luciano Pavarotti, Robert Hawthorn Kitson con Frank William Brangwyn e Daphne Phelps, Gabriele D’Annunzio (il Vittoriale degli Italiani), Papa Clemente XII, Giacinto Scelsi, Giulio Turci, Filadelfo e Nera Simi, Secondo Casadei, Carlo Levi, Domenico Aiello e Michele Tedesco, Marino Moretti, Augusto e Anna Maria Radicati, Carlo Mattioli, Michelangelo Buonarroti, Sofia ed Emanuele Cacherano di Bricherasio, Michele De Napoli, Aurelio Saffi, Giuseppe Garibaldi, Francesco Baracca, Giovanni Verità, Ugo Tognazzi, Salvatore Quasimodo, Cosimo Della Ducata, Tullio Vietri, Galileo Galilei, Giovanni Michelucci, Rosario Livatino, Tonino Guerra, Giuseppe Puglisi, Giuseppe Berto, Vittorio Mazzucconi, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Papa Pio X, Quinto Martini, Mario Bertozzi, Lorenzo Campeggi, Gaspare Spontini, Fosco Maraini, Renzo Savini, Paolo Liverani, Suor Rosa Roccuzzo, Giuseppe Diotti, Franco e Lidia Luciani, Mario Coppetti, Francesco Alinari, Raffaello Piraino, Carlo Maria Martini, Francesco Petrarca, Luigi Mallé, Vincenzo Florio, Domenico Mondo, Gino Augusti, Laura Towne Merrick e con Casa Thule di Tommaso Romano, lo Studio d’Artista di Vincenzo Balena, la Casa Museo “Poesia” del pittore Vittorio Sodo, la casa museo Leo Amici, Casa Gian Franco Morini “Il Giardino dell’Arte”, il Cimitero di Porta a Pinti (cosiddetto Cimitero degli Inglesi), il Cimitero degli Allori a Firenze.****L’Associazione Nazionale Case della Memoria è in Italia l’unica rete museale di case museo di personaggi illustri a livello nazionale, partecipa alla Conferenza Permanente delle Associazioni Museali Italiane di ICOM Italia ed è “istituzione cooperante” del Programma UNESCO “Memory of the World” (sottocomitato Educazione e Ricerca).
Info: www.casedellamemoria.it*