

Pinocchio non è solo una favola: alle Oblate si riscopre Carlo Lorenzini
Una conferenza con Daniela Marcheschi per i 200 anni dalla nascita di Collodi

In programma anche un'esposizione bibliografica curata dalla Sezione di Conservazione della Biblioteca

Firenze, 28 settembre 2026 – A duecento anni dalla nascita, Carlo Lorenzini, conosciuto con lo pseudonimo di Collodi, continua a essere una figura centrale della cultura italiana e un autore capace di parlare al presente. Alla sua opera e, in particolare, al percorso che conduce da Lorenzini a Pinocchio è dedicata **"Da Carlo Lorenzini, Collodi, al Pinocchio"**, la conferenza di **Daniela Marcheschi**, presidente dell'Edizione Nazionale delle Opere di Carlo Lorenzini, in programma **mercoledì 30 settembre (ore 16) alla Biblioteca delle Oblate (Sala storica Dino Campana) di Firenze**.

Durante la conferenza è prevista anche la performance **"Collodi"** dell'attore e regista **Alessandro Calonaci**, che accompagnerà l'approfondimento dedicato allo scrittore e alla sua opera. L'appuntamento rientra inoltre nelle iniziative dedicate alla valorizzazione della figura di Carlo Lorenzini. Dal **30 settembre al 17 ottobre**, la Biblioteca delle Oblate ospiterà infatti l'**esposizione bibliografica "Carlo Lorenzini"**, curata dalla Sezione di Conservazione della Biblioteca.

«Riscoprire Carlo Lorenzini significa tornare alle radici di un autore che ha saputo parlare al suo tempo e continuare a parlare al nostro – dichiara **Adriano Rigoli**, presidente dell'Associazione Nazionale Case della Memoria -. Pinocchio è parte della nostra memoria culturale, ma dietro il personaggio c'è un autore e una figura intellettuale di grande modernità, che merita di essere conosciuta nella sua complessità».

«Dopo 200 anni, Lorenzini ci consegna un'opera ancora capace di parlare al futuro - aggiunge **Marco Capaccioli**, vicepresidente dell'Associazione Nazionale Case della Memoria -. Rileggere oggi Collodi significa anche riscoprire la complessità di uno scrittore che seppe confrontarsi con il proprio tempo. E proprio nella forza semplice e straordinaria dei suoi personaggi ritroviamo un messaggio che continua a superare confini e generazioni».

L'incontro sarà l'occasione per approfondire la figura di uno scrittore e intellettuale dalla produzione articolata, che spaziò dal giornalismo al teatro, dalla narrativa alla critica letteraria, d'arte e di musica. Al centro della conferenza anche **Pinocchio**, l'opera che più di ogni altra ha consegnato Collodi alla memoria collettiva. Un personaggio e una storia che possono essere riletti andando oltre interpretazioni consolidate e recuperando la complessità dell'esperienza letteraria di Lorenzini.

L'iniziativa è promossa in occasione del bicentenario della nascita di Carlo Lorenzini dall'**Associazione Nazionale Case della Memoria** insieme al **Comune di Firenze**, alla **Biblioteca delle Oblate**, alla **Fondazione Nazionale Carlo Collodi**, al **Centro Associazioni Culturali Fiorentine APS** e alla **Regione Toscana**. Rientra inoltre nella rassegna **"Memorie di cultura"** sostenuta da **Fondazione CR Firenze** e vede **Unicoop Firenze** come sponsor tecnico.

Associazione Nazionale Case della Memoria

L'Associazione Nazionale Case della Memoria mette in rete **129 case museo in 16 regioni italiane (Piemonte, Veneto, Friuli Venezia Giulia, Lombardia, Emilia Romagna, Toscana, Umbria, Marche, Lazio, Basilicata, Campania, Molise, Puglia, Calabria, Sicilia e Sardegna)** che hanno deciso di lavorare insieme a progetti comuni e per promuovere questa forma museale in maniera più incisiva anche in Italia. Abitazioni legate a tanti personaggi della cultura italiana: **Giotto, Giovanni Boccaccio, Francesco Datini, Leonardo da Vinci, Niccolò Machiavelli, Francesco Cavassa e Emanuele Tapparelli d'Azeglio, Agnolo Firenzuola, Pontormo, Benvenuto Cellini,**

UFFICIO STAMPA

etaoi etaoi media & comunicazione

via Roma, 259 | 50058 Signa (Fi) | fax - phone: 055.8734070
Lisa Ciardi e-mail: lisa@etaoin.it | mobile: 339.7241246



COMUNICATO STAMPA

(con preghiera di pubblicazione e diffusione)

Filippo Sassetti, Lorenzo Bartolini, Silvio Pellico, John Keats e Percy Bysshe Shelley, Francesco Guerrazzi, Giuseppe Verdi, Elizabeth Barrett e Robert Browning, Pellegrino Artusi, Corrado Arezzo de Spucches e Gaetan Combes de Lestrade, Giosuè Carducci, Sidney Sonnino, Giovanni Pascoli, Giacomo Puccini, Ferruccio Busoni, Maria Montessori, Enrico Caruso, Giorgio e Isa de Chirico, Antonio Gramsci, Raffaele Bendandi, Piero Bargellini, Enzo Ferrari, Primo Conti, Leonetto Tintori e Elena Berruti, Indro Montanelli, Ivan Bruschi, Ilario Fioravanti, Goffredo Parise, Barbara Marini Clarelli e Francesco Santi, Giorgio Morandi, Sigfrido Bartolini, Venturino Venturi, Luciano Pavarotti, Robert Hawthorn Kitson con Frank William Brangwyn e Daphne Phelps, Gabriele D'Annunzio (il Vittoriale degli Italiani), Papa Clemente XII, Giacinto Scelsi, Giulio Turci, Filadelfo e Nera Simi, Secondo Casadei, Carlo Levi, Domenico Aiello e Michele Tedesco, Marino Moretti, Augusto e Anna Maria Radicati, Carlo Mattioli, Michelangelo Buonarroti, Sofia ed Emanuele Cacherano di Bricherasio, Michele De Napoli, Aurelio Saffi, Giuseppe Garibaldi, Francesco Baracca, Giovanni Verità, Ugo Tognazzi, Salvatore Quasimodo, Cosimo Della Ducata, Tullio Vietri, Galileo Galilei, Giovanni Michelucci, Rosario Livatino, Tonino Guerra, Giuseppe Puglisi, Giuseppe Berto, Vittorio Mazzucconi, Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Papa Pio X, Quinto Martini, Mario Bertozzi, Lorenzo Campeggi, Gaspare Spontini, Fosco Maraini, Renzo Savini, Paolo Liverani, Suor Rosa Roccuzzo, Giuseppe Diotti, Franco e Lidia Luciani, Mario Coppetti, Francesco Arata, Raffaello Piraino, Carlo Maria Martini, Francesco Petrarca, Luigi Mallé, Vincenzo Florio, Domenico Mondo, Gino Augusti, Laura Towne Merrick, Gino Covili, Angelo Morbelli, Ugo da Como, Luciano Vistosi, Guerrino Tramonti, Giuseppe Pascucci, Ugo Guidi, Cosmo de Horatiis, Elisa Springer, Italo Bolano, Papa Luciani, Grazia Deledda, Torre degli Oselletti, Villa Brandi, Rocca Senese, Giacomo Matteotti, Giuseppe Mazzini, Carlo Pepi, Roberto Murolo e con Fondazione Tito Schipa, Casa Thule di Tommaso Romano, lo Studio d'Artista di Vincenzo Balena, Casa museo "Poesia" del pittore Vittorio Sodo, Casa museo Leo Amici, Casa Gian Franco Morini "Il Giardino dell'Arte", il Cimitero di Porta a Pinti (cosiddetto Cimitero degli Inglesi), il Cimitero degli Allori a Firenze.

L'Associazione Nazionale Case della Memoria è in Italia l'unica rete museale di case museo di personaggi illustri a livello nazionale, partecipa alla Conferenza Permanente delle Associazioni Museali Italiane di ICOM Italia ed è "istituzione cooperante" del Programma UNESCO "Memory of the World" (sottocomitato Educazione e Ricerca). Info: www.casedellamemoria.it

UFFICIO STAMPA



etaoin media & comunicazione

via Roma, 259 | 50058 Signa (Fi) | fax - phone: 055.8734070

Lisa Ciardi e-mail: lisa@etaoin.it | mobile: 339.7241246